

这扇门，谁来推开？

从教育政治看中文教职的现实与未来

- Katy cen 岑秋婷
Boston Public Schools



谁在推门？——她推了 15 年还没停



📌 我担任的角色：

- **BPS World Languages Program Director**
- **Course Instructor, Boston University**
- **MAFLA Board of Directors & Awards Committee Chair**



01

现实之门

02

政治之门

03

教学之门

04

未来之门



01

现实之门

BPS 中文项目现况



这一扇门，
真的存在吗？



BPS: World Languages

K-6 or K-8:

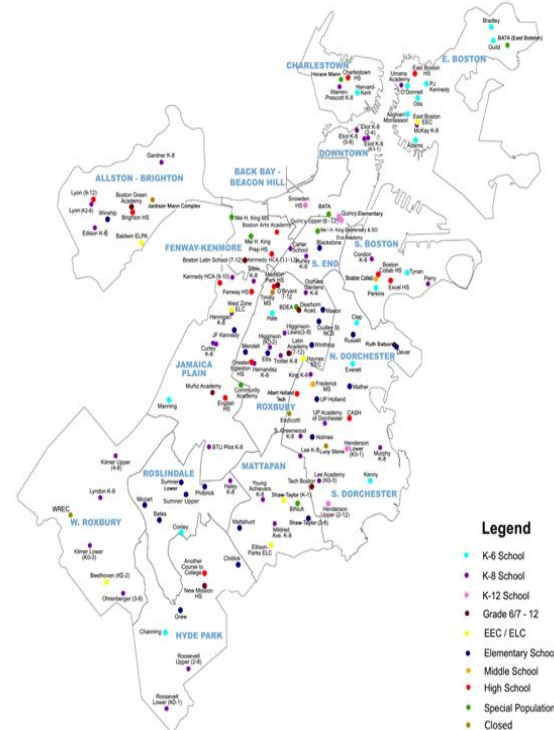
- Chinese
- Italian
- Japanese
- Spanish

Secondary:

- Arabic
- Chinese
- Classical
- French
- German
- Italian
- Japanese
- Spanish



DISTRICT MAP SY24-25



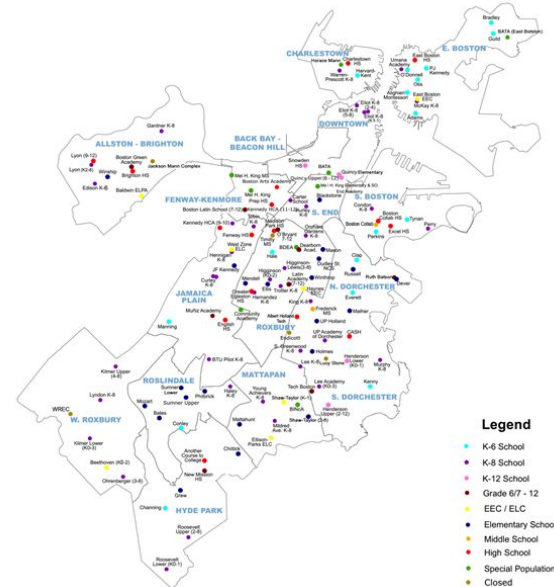
BPS: World Languages

提供中文课程的学校

9

4 所为 K-6, 5 所为 7-12

占比不足 8%



- 119 schools
- 56 offer WL

现实真相



不是没人要进，是没人要退

- 教职空缺依赖：退休、调离、生源不足
- 多数中文项目为“一师一课”
- 缺乏增长机制：没有规模发展、没有协作支持、没有晋升路径

随时可能消失的门

今年有，明年不一定有



- 学校预算缩减，第一刀常砍向“选修课”
- 中文课程生源一旦减少，就面临被 cut 的风险
- 缺乏制度性保障(如 state mandate、graduation requirement)
- 老师要“靠自己”去争取空间、生源、跨科合作、展示成果

02

制度之门

教育政治的现实逻辑



这一扇门，
原本就没有 为你开过？

制度的大门，
并不是为每一种语言准备好的。



你觉得你是个政治性的人吗？

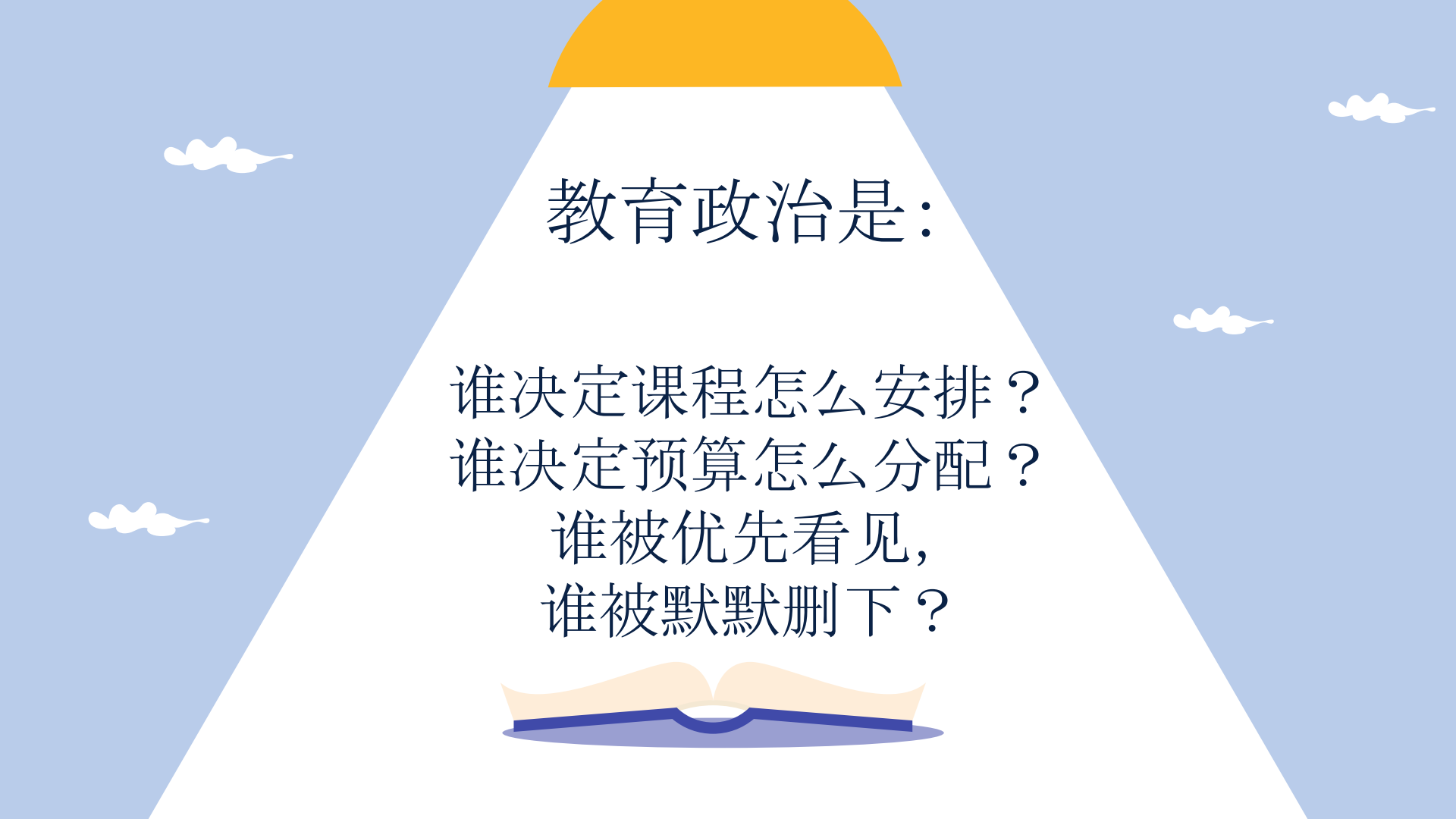


你希望学校能增加中文 课班，但被说“没有预算

你要申请中文PD补助，回信说：“当前专业发展预算优先支持 MCAS 科目。

学校说：“学生选中文太少，可能要砍掉。”可你从来没被允许去招生或做展示。

你努力争取活动预算，但总是排在最后

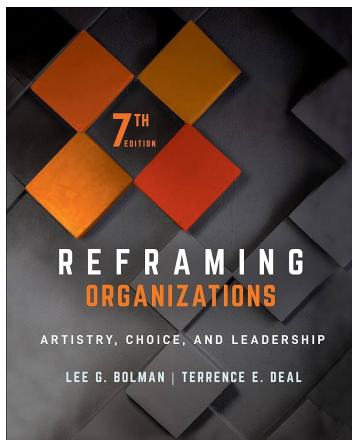


教育政治是：

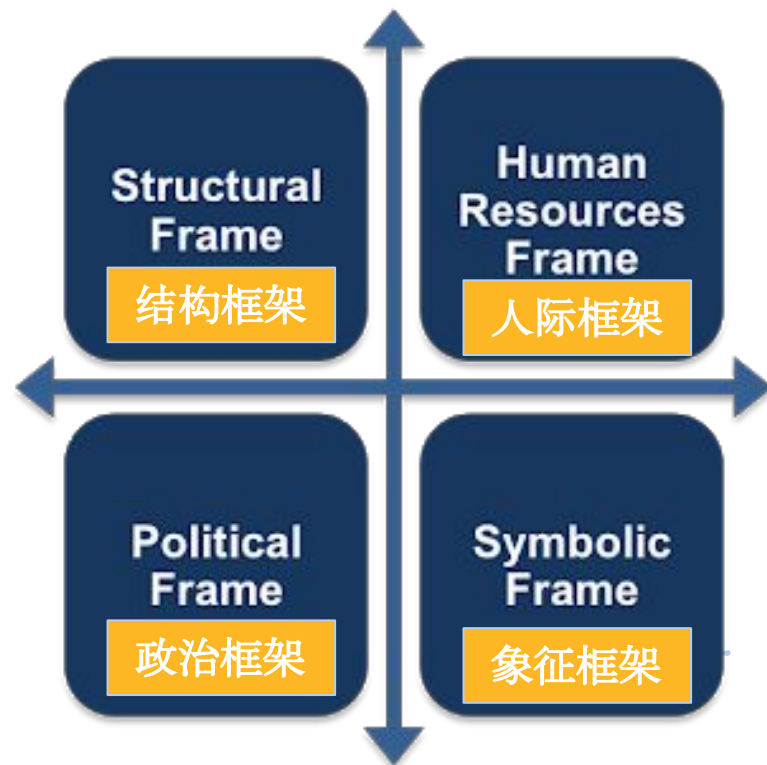
谁决定课程怎么安排？

谁决定预算怎么分配？

谁被优先看见，
谁被默默删下？



The 4 Frame Model



中文教学的现实困境：四框架解构

框架	中文项目的现实	教师感受
 结构	中文是“如果有多余空间、预算、生源才可以加的	我们不是默认值，而是备选项
 人际	一个学校只有一位中文老师，没有年段团队或课程共备机会	我连讨论教学的对象都没有
 政治	中文争夺资源时无强力代表；校内争取无权发声	我不在会议里，因为我不是核心
 象征	中文常被当作“文化体验”，不是严肃学科	没人真正理解学习中文的重要性

中美关系：这扇门外的风雨，也会灌进来



- 孔子学院被关闭，引发对“中文教学目的”的误解
- 中美关系紧张，校方/家长对中文课程慎之又慎



03

教学之门

让学生愿意推开的课堂

这一扇门，
学生愿意走进来吗？

让他们有留下的理由。



“难”
不是问题

“与我无关”
才是障碍



学习中文, 是为了什么?

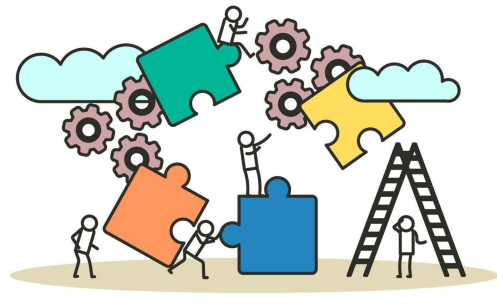
- 不只是考试的科目, 不只是 AP, 中文课必须有“愿景”
- 能够带来的影响是什么?
 - 多一种视角理解世界(媒体、文化、历史、思维)
 - 打开未来的专业与生活可能性(商业、医疗、外交、科技)
 - 与自我或家族建立 认同(heritage learners)
- 教学设计也必须以“意义”为起点, 而不是以考 题为重点





策略1: 连结真实世界, 不再为考试而学

- 学语言, 是为了完成任务、解决问题
- 中文要“用得上”, 才不会学了就忘
- 教学活动设计真实任务情境





设计实例	内容说明	教学意义
中文点菜挑战	去中餐馆去吃饭，买外卖等等	中文和生活结合，真实互动，表达有情境
华人社区访谈	小组去唐人街访问店主、录音、做展板展示	社区融入、提升口语表达、自信感增强

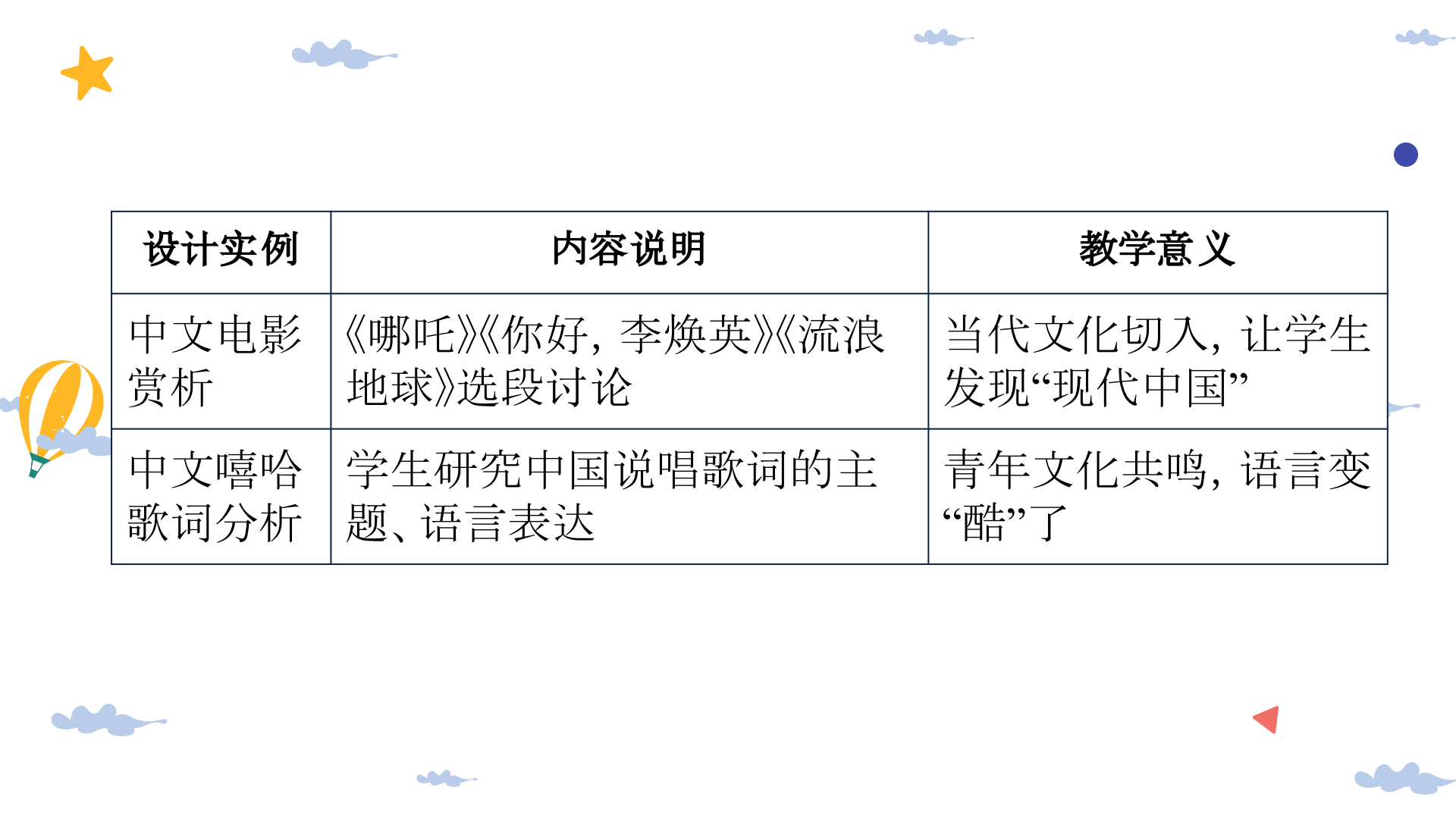




策略2：唤起文化兴趣，打开世界的另一面

- 中文不只是节日和传统，也可以很“酷”
- 学生要看到“当代中国”的文化样貌
- 文化共鸣，激发内在动机





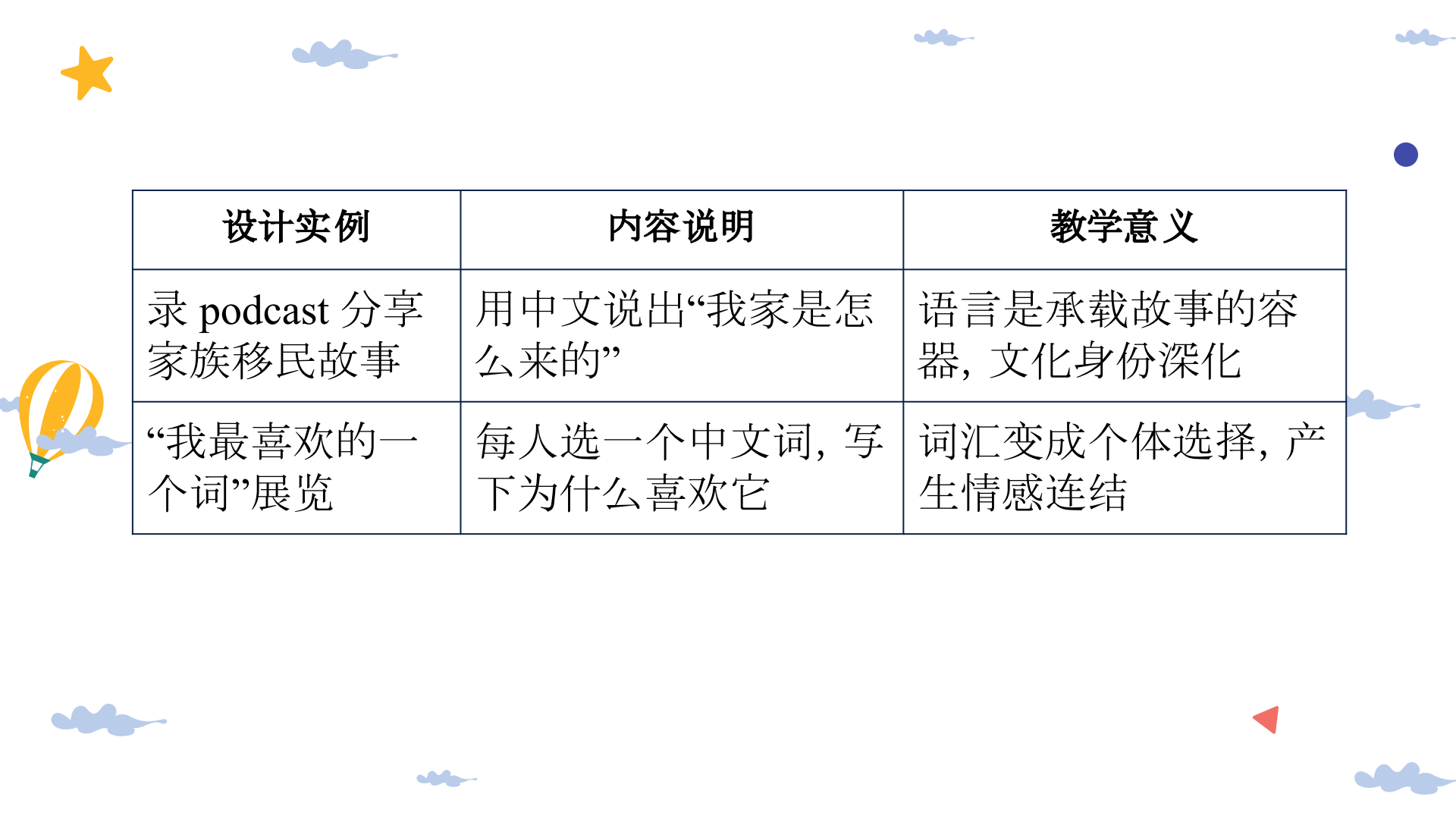
设计实例	内容说明	教学意义
中文电影赏析	《哪吒》《你好，李焕英》《流浪地球》选段讨论	当代文化切入，让学生发现“现代中国”
中文嘻哈歌词分析	学生研究中国说唱歌词的主题、语言表达	青年文化共鸣，语言变“酷”了



策略3: 做出自己的作品, 让语言留下痕迹

- 语言不是打分工具, 是表达自我的媒介
- 每个学生都应该用中文“做点什么”
- 成就感来自“留下自己的痕迹”





设计实例	内容说明	教学意义
录 podcast 分享 家族移民故事	用中文说出“我家是怎么来的”	语言是承载故事的容器，文化身份深化
“我最喜欢的一个词”展览	每人选一个中文词，写下为什么喜欢它	词汇变成个体选择，产生情感连结



策略4: 理解学生差异, 帮每个人找到入口

- 教室里有不同背景、起点、学习风格的学生
- Heritage learner $\neq$ 中文好; 零起点 $\neq$ 没潜力
- 使用UDL设计提升参与感
 - 提供不同形式输入(图像、视频、声音)
 - 让学生选择如何表达(说、画、录音、写作)
 - 打造安全空间, 允许差异进度





04

未来之门

一起共同创造

这一扇门，
会自动为你打开吗？

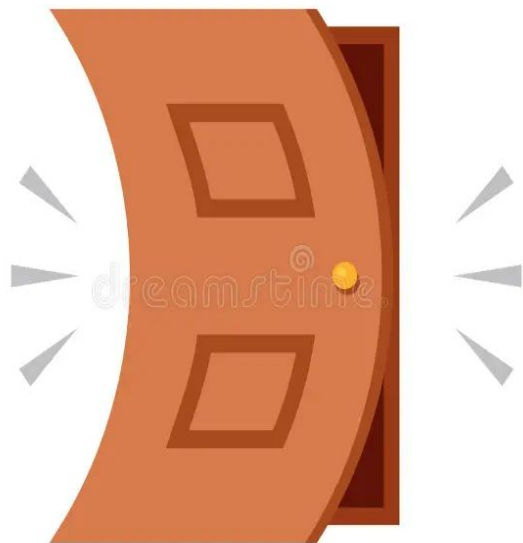
不是等门开，是去把门推开。



没门？你就做出一扇门

学生人数不足：去招生、办活动、展示成果，创造“看得见的存在”。

学校不重视：用数据、故事、家长回馈让领导层“重新评估中文的价值”。



门太重？找人一起推

建立支持网：找行政支持、找家长发声、找社区资源一起推动

学生是最强盟友：学生声音有力量（请愿、发言、展览）



继续巩固这一扇门

你需要组织和社群。

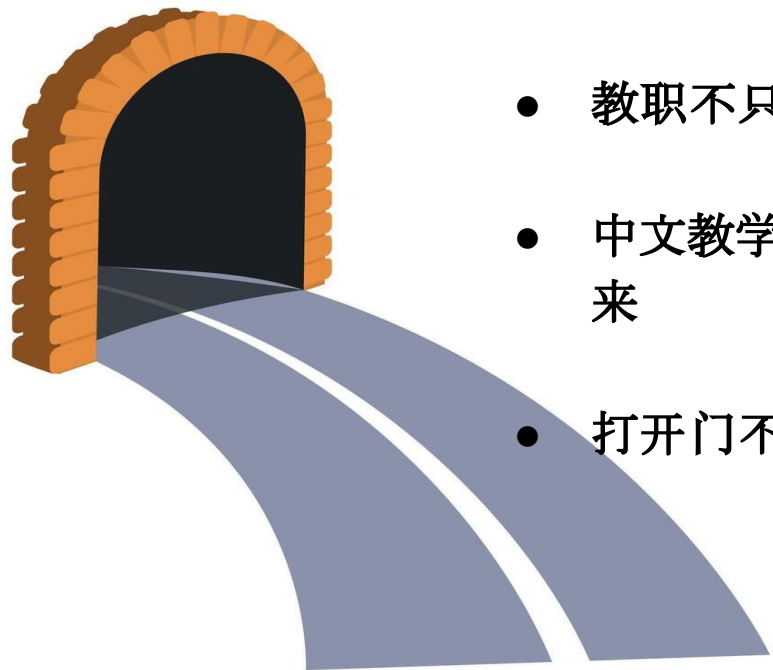
加入：ACTFL, MAFLA, NECLTA, CLASS, district PD 机会, 拓展视野和机会。

找 mentor、搭教学伙伴, 用集体行动推门。



这不光是一扇门，还是一条通道

- 每一扇门，背后都通向更 宽广的空间
- 教职不只是谋生工具，更是价 值体现
- 中文教学的意义，不止在语言，而在连接文化、身份与未来
- 打开门不是目的，让更多人能走进来，才是我们要做的事



给中文老师的五句话

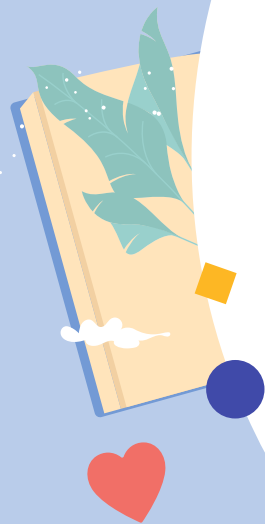
教和学生生活真正有关的 语言，不只教课本上的句子。

当“让学生留下来”的那个人，而不只是 传递知识的人。

主动创造曝光的机会，让世界看到你的 课堂和学生。

从教室开始翻 转叙事，让中文课堂成为表达与认同的空间。

用你的行动，改变系统对中文项目的想象与定义。



谢谢

qcen@bostonpublicschools.org

