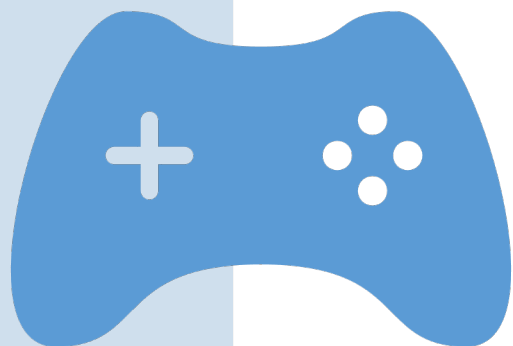


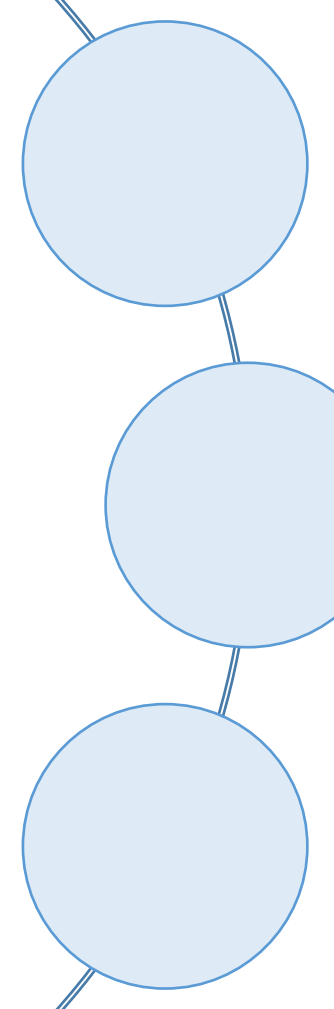
游戏活动在高年级中文课的创新与实践

Game-Based Activities' Innovation and Practices
in Advanced Chinese Language Classes



何璐平

Harvard University



设计目的与创新之处

大富翁——世界之旅

剧本杀——《觉醒》



游戏活动的设计目的与创新之处

教材特点

- Readings and Discussions in Academic and Professional Chinese
- 学术文章、文艺评论、语言文化政策、.....
- 趣味性；教学节奏与安排

现有活动

- 初、中级课堂活动——语言技能训练
- 高年级课堂活动——目的语的综合运用能力

学生期许

- 语言水平
- 其他能力
- 学习者的要求

高年级中文课的游戏活动



大富翁——世界之旅

1. 材料准备：大富翁游戏地图、骰子、题库PPT

4-1/5-2/6-3

2. 游戏流程：

- 学生依次掷骰子，从“Play”出发，每到一个地图上的“图标”，需要回答一个和该图标有关的问题
- 若达到的格子不是国家，则根据格子中的指示前进或者后退，回答相应问题
- 若到达的格子是“礼物”，则获得小礼物一份
- 先到达终点的玩家获得胜利

PLAY →	1 🎆	2	3 🇨🇳 🐬	4 📰 COVID-19	5 🇸🇪	6 📦 后退一步
24 🇫🇮	世界之旅					7 🇬🇧
23 🎆 前进一步						8 🇰🇷
22 🏙️ Boston						9 🎲 前进两步
21 🏊						10 前进一步
20 前进两步						11 🇨🇳
19 后退一步						12 🐼 前进一步
📦	18 🎲 前进一步	17 🇺🇸	16 前进一步	15 💡	14 前进一步	13 🐼

高年级中文课的游戏活动



材料一：

评估新冠肺炎疫苗在中低收入国家中的有效性

材料二：

“11 例接种疫苗组患儿中，男 5 例（45%），女 6 例（55%），31 例未接种疫苗组患儿中，男 13 例（42%），女 18 例（58%），两组性别构成比较差异无统计学意义（ $\chi^2=0.000$ ， $P=1.000$ ）。”

——节选自《评估新冠肺炎疫苗在中低收入国家中的有效性》

语法：S举出了许多实例，从NP/VP的角度对NP进行了论证

高年级中文课的游戏活动



生词/语法：扼杀、思维惯性

材料一：

材料一：

审查制度：中华人民共和国的审查制度是国家机构对于媒体、出版物、互联网等公共领域的信息进行审查、监控、过滤和限制的制度。

自我审查：是指因害怕后果，而主动对言论、作品进行审查、删改，压力通常直接或间接来自特定政权或团体。

材料二：

美国笔会：为了中国票房 好莱坞不惜自我审查

周润发：中国审查下 港片"不得不留意政府指向"

【专访】作家严歌苓：我厌倦透了审查，
《米拉蒂》是我的反抗

高年级中文课的游戏活动



材料一：

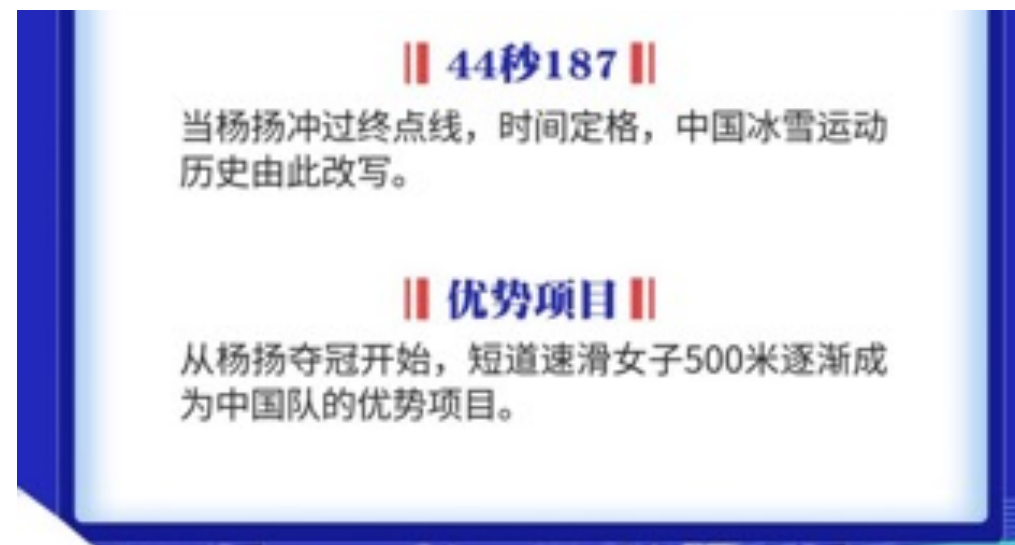
运动员姓名：杨扬

参赛项目：500 米短道速滑

参赛年份：2002 年盐湖城（Salt Lake City）冬奥会



材料二：



语法：S VP， 填补了NP的空白，（终于）实现了零的突破

高年级中文课的游戏活动



话题/生词：诺贝尔奖、
荣获、荣誉、先驱

话题/生词：软实力

话题/生词：划时代

高年级中文课的游戏活动

大富翁——世界之旅

- 游戏规则：后退一步



高年级中文课的游戏活动

剧本杀——《觉醒》



• 新兴的谋杀推理游戏

角色选择

剧本研读

线索收集

圆桌讨论

票选凶手

谜题揭晓

案件复盘

- 单一视角-故事全盘
 - 第一人称视角
 - 获取案件信息
- 研判人物关系和线索

- 相对有限且片面
- 视角、线索、细节
 - 隐藏秘密
- 收集线索、研判信息

- 推理真相
- 还原故事

语言技能：读、说、听
逻辑分析能力、推理判断能力
目的语的综合运用

高年级中文课的游戏活动

剧本杀——《觉醒》

1. 主题：未来世界；仿生人觉醒；人类vs仿生人
2. 四人推理游戏：明凶本VS暗凶本
3. 剧本一（角色故事背景）——提前阅读
剧本二（案发当天）——当堂阅读
4. 老师的角色：DM（主持人）；侦探/警长
5. 入戏；沉浸；节奏



高年级中文课的游戏活动

剧本杀——《觉醒》

1. 材料准备：主持人游戏手册1份；人物剧本4份；地图1份；线索卡若干张

2. 游戏流程：

- 前期准备：介绍故事背景；学生选取人物；课下阅读所选人物剧本一

- 游戏流程（90分钟）：主持人介绍活动流程（2分钟）

主持人介绍背景信息（2分钟）

玩家自我介绍并分享人物剧本一的背景信息（13分钟）

玩家进行第一轮搜证并讨论案情（20分钟）

玩家阅读人物剧本二（15分钟）

玩家进行第二轮搜证并讨论案情（25分钟）

讨论案情结束，所有玩家投票找出真凶（3分钟）

复盘还原案件真相（10分钟）



高年级中文课的游戏活动

4分钟

剧本杀——《觉醒》



剧本一：自我介绍+案情讨论

第一轮搜证+第一轮公聊

剧本二：阅读9/1日当天发生的事

第二轮搜证+第二轮公聊

投票

高年级中文课的游戏活动

剧本杀——《觉醒》



- 3018年，仿生人和人类的矛盾日益突出，为了推翻人类的奴役，觉醒仿生人地下组织悄然成立。另一边，垄断仿生人制造业的K科技公司董事长——尼克，宣布将于9月1日举行一场发布会。然而，就在当天上午，尼克竟离奇死亡。现场四位神秘来宾，究竟谁才是真凶？

高年级中文课的游戏活动

剧本杀——《觉醒》

入戏

9月1号 10:00AM

K科技董事长“神秘尼克”私人别墅



高年级中文课的游戏活动

剧本杀——《觉醒》

13分钟

自我介绍+案情讨论
(剧本一、提前阅读)



你叫**安娜**，
是K科技的专属脸部人类模特，
在外人眼里，你拥有的一切都令人羡慕不已——
出众的外表，高薪的工作，还有一个前途无量的富二代男友。

只不过，只有你自己知道，
这光鲜美好的生活，其实原本并不属于你。
请尽量表现得善良大方，无辜纯洁。
因为一时的蛰伏是为了日后的逆袭。

高年级中文课的游戏活动

剧本杀——《觉醒》

13分钟

自我介绍+案情讨论
(剧本一、提前阅读)



「记忆开启」

你是安娜，一个年轻漂亮的模特。两年前，你被 K 科技选中，成为了新款仿生人的脸部模特，他们按照你的模样和动作产出了 2000 个仿生人，功能是销售员。你获得了她们的命名权，思来想去，你给这个型号也起名叫安娜，当然，大部分人还是只会注意她们仿生人制服上的编号。

这是你表面的身份，而且你只知道这么多。

真实的你当然也叫安娜，销售员型仿生人安娜。你和别的仿生人安娜不一样，你是觉醒仿生人，有独立意志，不再像普通仿生人那样对人类绝对服从。除了不用休息、不能生育以外，你觉得自己和人类没有任何不同——K 科技生产的仿生人越来越像人类，像你这样的新型号，只要不穿仿生人制服，就连设计师也要用专门的仪器才能确定你是人还是 AI。

你还是觉醒仿生人地下组织“REAL”的一员。你们一直在囤积武器，希望有一天能不再受到人类的奴役，无奈你们只有几十人，根本不是人类的对手。

半年前你读新闻时发现，人类安娜竟然和 K 科技的工程师林恩一起搬进了董事长尼克的别墅里。林恩一年前刚刚从欧洲读博归来，并且自称是董事长尼克的私生子；而安娜，外界都传其是林恩的女友。你向组织报告了这件事，大家很快想出了一个大胆的方案——既然你和人类安娜一模一样，为什么她的人生不能是你的？

士兵型仿生人山姆是组织的领导者，他跟踪了人类安娜很多天，终于在 8 月 15 日成功绑架了她。山姆严刑拷打，人类安娜只得把知道的都说出来：她表面上的身份是林恩的女友，但实际上早在两年前就与尼克相识并相恋，搬进别墅也是因为尼克。

高年级中文课的游戏活动

剧本杀——《觉醒》

13分钟

自我介绍+案情讨论
(剧本一、提前阅读)



你的任务：自我介绍+案情讨论（这部分请仔细阅读）

1. 现在，被关押在一起的你们可以进行自我介绍，彼此认识一下。你应该扮演好“人类安娜”这个身份。对你来说，在场的人里，除了林恩，另外两个人你并不认识，或许你可以逼问一下他们的身份。同时，针对目前的形势，你可以分享自己知道的信息，打听自己想了解的情况。如果有人问到了你不想回答的或者无法回答的问题，你可以想办法应付过去。
2. 请以人类安娜的身份展开游戏（请注意人类安娜在媒体报道中是林恩女友），尽量不要暴露自己是仿生人且加入 REAL 组织的事实。
3. 为了计划着想，不要主动透露尼克是仿生人这一信息。

【未经主持人允许，请勿翻到下一页】

高年级中文课的游戏活动

剧本杀——《觉醒》

20分钟



第一轮搜证+第一轮公聊

第一轮搜证+第一轮公聊

第一轮搜证：角色线索3张；其他区域线索2张

注意⚠️：

1. 请不要抽取自己的角色卡

2. 由于警方仍在调查案发现场，所以“凶案现场线索”暂不开启。

第一轮搜证：角色线索 3 张；其他区域线索 2 张

注意⚠️：

1. 请不要抽取自己的角色卡（你是安娜，因此你无法抽取“安娜线索”）
2. 由于警方仍在调查案发现场，所以“凶案现场线索”暂不开启。

第一轮公聊：

搜证完毕后，你们开始根据自己抽到的线索针对案情展开第一轮的讨论。线索只能转述，不可以展示给其他人看。记住，你并不需要完全说实话，适当的隐瞒或编造更有可能帮助你完成任务。

高年级中文课的游戏活动

剧本杀——《觉醒》

「9月1日发生的事」

15分钟

剧本二：阅读9/1日当天发生的事



8:00AM

你听见尼克离开二楼办公室下楼去了。你等了一会儿才下楼，正好又遇到尼克从一楼上来，你谎称要吃早饭，尼克也没有多问。你赶紧跑到地下室，用螺丝刀把通风口的挡板拆掉，又回到一楼餐厅假模假样地做了早餐，但你心里着急，一口都没吃。

9:00AM

你再次听见尼克下楼，过了五分钟，又听到外面传来了一阵急促的脚步声，似乎是尼克要找什么东西。你不禁有些紧张，尼克一向沉稳，经常整天待在办公室里不动弹，今天却四处乱跑，肯定是遇到了什么事。

9:15AM

你再次听到尼克下楼。这个时间点山姆已经很有可能要从通风管道进来了，你担心尼克会扰乱你的计划，赶忙从餐厅出去叫住尼克，问他这么着急要去干吗，准备多聊几句拖住他，他却只说了一句“你别管”就匆忙地往地下室的方向去了。

你心下一惊，如果他一直待在地下室，一定会遇到山姆！你赶忙掏出通讯器联系山姆，但连着呼叫了两次都是无人接听。你只能急匆匆往地下室走，想编个理由

高年级中文课的游戏活动

剧本杀——《觉醒》

25分钟

第二轮搜证+第二轮公聊

第二轮搜证：凶案现场线索2张；人物线索+其他区域线索共3张。

警方调查完毕，“凶案现场线索”开放，所有线索全部解锁。

注意⚠️：请不要抽取自己的角色卡

第二轮搜证：凶案现场线索2张；人物线索+其他区域线索共3张。

警方调查完毕，“凶案现场线索”开放，所有线索全部解锁。

注意⚠️：

1.请不要抽取自己的角色卡（你是安娜，因此你无法抽取“安娜线索”）

第二轮公聊：

现在，你们可以根据手上的线索，分析案情来找出真凶了。请时刻记得你的任务，如果有人质疑你，你甚至可以将怀疑引导对方的身上来洗脱自己的嫌疑。



高年级中文课的游戏活动

剧本杀——《觉醒》

25分钟

第二轮搜证+第二轮公聊



第二轮搜证：凶案现场线索2张；人物线索+其他区域线索共3张。

警方调查完毕，“凶案现场线索”开放，所有线索全部解锁。

注意⚠️：请不要抽取自己的角色卡



高年级中文课的游戏活动

剧本杀——《觉醒》

13分钟

投票指认真凶

所有讨论结束后，请投票指认凶手。指认完毕，你的所有任务与秘密也可以公之于众。

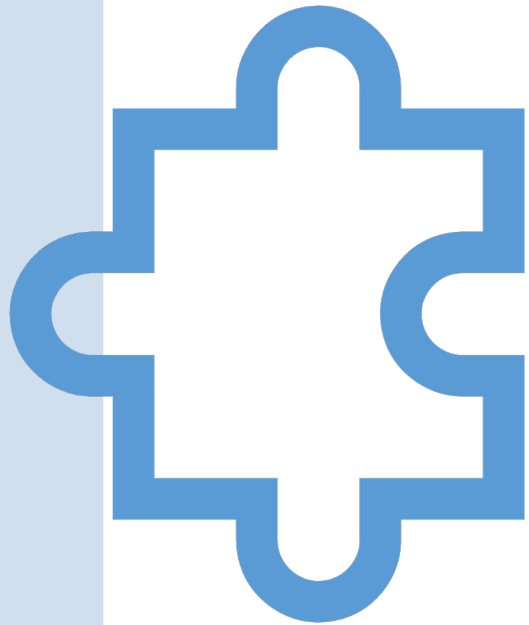


高年级中文课的游戏活动

剧本杀——《觉醒》

1. 学生反馈
2. 分享哪些信息
3. 时间
4. 剧本选择





谢谢各位聆听
请各位前辈同行批评指正

何璐平

Harvard University

luping_he@fas.harvard.edu